

【論 文】

琉球王国時代の宮廷芸能衣裳
—成年の御冠船芸能から—

須藤 良子 1

【研究ノート】

手芸技法の応用—刺し子・カテドラルウィンドウ・カットワーク—

杉野 公子 25
小林 秋奈

【研究ノート】

マーブリング技法の衣服への展開

佐藤 奈未 41

【研究ノート】

トルコの伝統刺繍について
—19世紀後期～20世紀中期の庶民の衣装と装飾品—

川口 素子 53

【研究ノート】

三次元着装シミュレーションとドレメ式原型の活用法

羽賀 友美 69

【作 品】

金属造形

桐山 征士 81

【作 品】

みえない存在の感触

呉 真由美 91

【作 品】

紙布

正野 陽 103

【論 文】

円地文子における色彩表現——女・身体・レトリック

倉田 容子 1